

cennik ważny od 01.03.2009

Seria Q	opis	DETAL Brutto
QUAKE Black Brittex, Silver	Głośnik 8", 100W RMS, reg. zwr. 26-106Hz, wzm. klasy	2 350 zł
QUAKE Cherry, Maple	MOSFET, obudowa zamknięta (11 litrów)	2 750 zł
Seria T		
T3 Black Ash, Cherry	Głośnik 8", 150W RMS, reg. zwr. 30-120Hz, wzm. klasy AB, obudowa zamknięta z systemem membrany biernej	2 100 zł
T2 Black Ash, Cherry	Głośnik 8", 200W RMS, reg. zwr. 30-120Hz, wzm. klasy AB, obudowa zamknięta z systemem membrany biernej	2 650 zł
T1 Black Ash, Cherry	Głośnik 10", 300W RMS, reg. zwr. 30-120Hz, wzm. klasy AB, obudowa zamknięta z systemem membrany biernej	3 200 zł
Seria R		
R205 Black Piano	Głośnik 10", 200W RMS, reg. zwr. 25-100Hz, wzm. klasy D, obudowa zamknięta	3 400 zł
R205 Cherry, English Oak, Rosenut		3 750 zł
R305 Black Piano	Głośnik 10", 300W RMS, reg. zwr. 25-100Hz, wzm. klasy D, obudowa zamknięta	4 590 zł
R305 Cherry, English Oak, Rosenut		4 950 zł
R505 Black Piano	Głośnik 12", 500W RMS, reg. zwr. 25-100Hz, wzm. klasy D, obudowa zamknięta	5 850 zł
R505 Cherry, English Oak, Rosenut		6 350 zł
Seria B		
B3 Black Brittex	Głośnik 10", 200W RMS, reg. zwr. 22-95Hz, wzm. klasy DC Coupled MOSFET, 18Hz/-6dB (NOCP*), obudowa z kanałem bass reflex	5 590 zł
B3 Cherry, Maple, Rosenut		6 190 zł
B2 Black Brittex	Głośnik 10", 300W RMS, reg. zwr. 22-95Hz, wzm. klasy DC Coupled MOSFET, 16Hz/-6dB (NOCP*), obudowa z kanałem bass reflex	7 150 zł
B2 Cherry, Maple, Rosenut		7 790 zł
B1 Black Brittex	Głośnik 12", 500W RMS, reg. zwr. 22-95Hz, wzm. klasy DC Coupled MOSFET, 13Hz/-6dB (NOCP*), obudowa z kanałem bass reflex	8 690 zł
B1 Cherry, Maple, Rosenut		9 290 zł
Seria Reffer		
Stentor III Black Ash, Cherry	Głośnik 10", 300W RMS, reg. zwr. 22-106Hz, wzm. klasy Direct-coupled MOSFET, 11Hz/-6dB (NOCP*), obudowa z kanałem bass reflex	16 900 zł
Light Oak, Rosenut, Walnut		
Studio III Black Ash, Cherry	Głośnik 2x10", 500W RMS, reg. zwr. 22-106Hz, wzm. klasy Direct-coupled MOSFET, 9Hz/-6dB (NOCP*), obudowa z kanałem bass reflex	28 500 zł
Light Oak, Rosenut, Walnut		

*NOCP – najniższa odpowiedź częstotliwościowa pomieszczenia zmierzona przy spadku poziomym do -6dB (oznacza najniższą możliwą do wzbudzenia częstotliwość w miejscu odsłuchu)