

GRAMOFONY PRO-JECTA W DOBIE IPODÓW

Austriacki producent gramofonów Pro-Ject Audio Systems jest firmą stale poszerzającą swoją ofertę. Oczywiście najważniejsza nadal jest i będzie produkcja gramofonów analogowych, które zna już cały świat.

Jednak by sprzedać gramofon, należy też zaoferować odpowiednie akcesoria, gdyż nowoczesne systemy audio nie liczą się za bardzo z możliwością podłączenia źródła dźwięku, którego nośnikiem jest czarna płyta. Właśnie dlatego opracowano serię przedwzmacniaczy gramofonowych określanych jako „boxy”. Po jakimś czasie właściciel firmy postanowił wprowadzić do sprzedaży jeszcze inne produkty, które bardzo łatwo można zestawić w kompletny system audio.

Generacja iPodów? Winił, a dokładnie płyta winylowa powraca. Fakt ten potwierdza rosnąca ilość sprzedanych gramofonów; na temat „analogu” można przeczytać sporo postów na niejednym forum; w sklepach pojawia się wiele nowych tytułów na czarnych krążkach. Jednak nie można tutaj mówić o zjawisku na skalę masową. W tym segmencie od paru lat przoduje inne urządzenie – cyfrowe – iPod. Wielu producentów uświadamia sobie tę sytuację i wyposaża swoje komponenty w wejścia pozwalające podłączyć przenośne odtwarzacze multimedialne, niezwykle popularne zwłaszcza wśród młodych ludzi. Pro-Ject nie pozostaje z tyłu. Każdy, kto chce zintegrować swój system z dodatkowym, przenośnym źródłem muzyki, może użyć do tego celu stacji dokującej Dock Box.

Filozofia „boxów” Pro-Jecta jest prosta. Daje użytkownikowi możliwość dobrania elementów systemu audio według aktualnych potrzeb i możliwości finansowych. Jeżeli dla kogoś głównym źródłem muzyki są pliki na PC lub przenośnym odtwarzaczu, to osoba taka może bardzo łatwo zbudować prosty i dobrze grający system, składający się z końcówki stereofonicznej i przedwzmacniacza (Amp Box i Pre Box). Jeżeli w dodatku słuchamy radia, możemy podłączyć tuner radiowy (Tuner Box) lub wspomnianą wcześniej stację dokującą iPodów (Dock Box).

Również dla miłośników płyt CD Pro-Ject przygotował bardzo interesującą propozycję. USB Box to przetwornik cyfrowo-analogowy, który należy podłączyć do typowego

pececia lub laptopa poprzez łącze USB. Taki DAC pozwoli każdemu użytkownikowi komputera zamienić zwykły napęd CD/DVD w pełnowartościowy odtwarzacz płyt CD. Używając USB Boxa, omija się resampling systemu komputerowego, co skutkuje wysoką jakością dźwięku. Wiadomo, wszystko zależy od wykorzystanych przetworników, jednak uzyskane w ten sposób brzmienie jest porównywalne z tańszymi odtwarzaczami CD dostępnymi na rynku. Gabaryty „boxów” pozwalają bezproblemowo ukryć je za monitorem LCD albo też wyeksponować

w eleganckich drewnianych obudowach – Design Boxach.

Oferta „boxów” firmy Pro-Ject nie jest skierowana do wymagających audiofilów. Powinny z niej skorzystać przede wszystkim osoby pragnące zintegrować nowoczesne technologie z systemem audio na poziomie wyższym, niż umożliwia to karta dźwiękowa komputera. Z pewnością poziom ten zbliży każdego użytkownika bardziej do sprzętu audio z wyższej półki niż do tanich marketowych propozycji.

INFO www.voice.com.pl

