



Ostatnia granica

Pięknie wykonany, pełnowymiarowy przedwzmacniacz gramofonowy Primare to idealny partner każdego winylowego systemu

Primare R32 to prawdopodobnie największy przedwzmacniacz gramofonowy na rynku w cenie poniżej 5 tys. Można by w nim pomieścić tuzin przedwzmacniaczy Dynavector P75 MkII! Co prawda w przypadku tego typu urządzeń duże rozmiary nie są zazwyczaj uważane za zaletę, ale ma to dwie dobre strony. Po pierwsze otrzymujemy komponent, który pasuje do reszty sprzętu na regale, a po drugie jest tu dużo miejsca pomiędzy zasilaczem a obwodami elektronicznymi. Kiedy wzmacnia się sygnały tak słabe, jakie generują wkładki z ruchomą cewką, potrzebne jest możliwie najcichsze otoczenie i jest tylko jeden sposób, aby to osiągnąć.

Powrót w czerni

Dwa lata temu recenzowaliśmy przedwzmacniacz gramofonowy Primare R20 (zob. nr 9/2009), który mierzył połowę tego co R32 i kosztował niemal dwa razy mniej. Oferował dość nietypową funkcję regulowania siły sygnału tylko na wejściu MM. R32 również jest wyposażony w tę funkcję, co sugeruje, że wykorzystano w nim te same obwody. Jednak dodatkowe miejsce wewnątrz obudowy umożliwiło zastosowanie całkowicie zmodernizowanego zasilacza dual mono.

Komponenty wykorzystane w konstrukcji urządzenia o tak niskim poziomie szumu obejmują polipropylenowe kondensatory oraz transformator typu R z osobnymi uzwojeniami dla bloku zasilającego prawy i lewy kanał. W tej kluczowej sekcji przedwzmacniacza inżynierowie Primare wykorzystali

również kondensatory tantalowe oraz kondensatory o niskiej impedancji. Nie ma za to kondensatorów w ścieżce sygnałowej DC, co może tłumaczyć tak imponującą kontrolę basu.

Szeroko rozstawione gniazda wejścia i wyjścia RCA są umieszczone obok pary selektorów impedancji dla wkładek MC (zmiana siły sygnału MM wymaga zdjęcia pokrywy).

Ekonomia skali

Jakość wykonania należy ocenić niezwykle wysoko. Aluminiowa obudowa prezentuje się bardzo efektownie i patrząc na większość konkurencyjnych produktów w podobnej cenie, zadajemy sobie pytanie, jak inżynierom Primare udało się zrobić coś tak atrakcyjnego. Prawdopodobnie firma wykorzystwała to samo chassis, które stosuje w innych komponentach, co pozwoliło obniżyć cenę.

Jedynym zastrzeżeniem może być umiejscowienie gniazda uziemiającego, które znajduje się dość daleko od gniazd wejściowych, co oznacza, że tylko jeden przewód uziemiający naszego kabla SME mógł zostać podłączony do GND. Gniazda są bardzo solidne i nie ustępują pod względem jakości pozostałym elementom.

Wysoka rozdzielczość

Jak już wspomnieliśmy, jest to świetnie brzmiący przedwzmacniacz gramofonowy. W porównaniu z naszym referencyjnym Trichord Dino+ dźwięk wydaje się odrobinę suchy, ale jest za to bardziej stanowczy, pewny siebie i odkrywczy. W przypadku

wkładek o dość niskim poziomie sygnału, jak chociażby van den Hul DDT II (0,4mV), wzmocnienie jest stosunkowo niewielkie, ale nie ma to negatywnego wpływu na dynamikę. Po prostu trzeba nieco bardziej podkręcić gałkę wzmacniacza. Bardzo podobało nam się to, jak solidnie prezentował się timing przy każdej odtwarzanej płycie. Bez względu na to czy był to kawałek dynamiczny, czy też bardziej spokojny utwór, zawsze wyraźnie słyhać, gdzie zaczyna się i kończy każdy dźwięk. Wynika to po części z balansu, ale przede wszystkim z niezwyklej szczegółowości i dobrze zdefiniowanej akustyki, dzięki której brzmienie rozchodzi się po pomieszczeniu z niezwykłym realizmem.

Primare lepiej radzi sobie z teksturą niż barwą i raczej nie przypadnie do gustu tym, którzy szukają „pięknego” brzmienia. Zamiast tego sprawia, że winyle nabierają nieco cech formatu cyfrowego, co wydaje się lepsze niż nadmierne ocieplenie brzmienia.

Kontrola basu

Połączenie świetnej jakości wykonania oraz spójnego, autentycznego brzmienia sprawiają, że R32 jest cennym nabytkiem nawet pomimo dość wysokiej ceny.

Nie oferuje on może tak dużej mocy, jak chociażby Dynavector, ale zapewnia dobrą kontrolę basu, a brzmienie jest równie wciągające i atrakcyjne. Jeśli ktoś chciałby dodać do winylowego brzmienia nieco solidności oraz zwartości i ma trochę wolnego miejsca na regale ze sprzętem, to R32 z pewnością przypadnie mu do gustu. **HFC**

DETALE

PRODUKT
Primare R32

RODZAJ
Przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC

CENA
3.350 zł

WAGA
8,5 kg

WYMIARY
(SxWxG)
430x95x380 mm

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Ustawienia impedancji: 10; 20; 50; 100; 200; 500 i 47kΩ
- Wzmocnienie sygnału MM: 41,5/46,5dB
- Wzmocnienie sygnału MC: 62dB
- Kolor obudowy: czarny, tytanowy

DYSTRYBUCJA
Voice Sp. z o.o.
www.voice.com.pl

HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



PLUS: Szczerze i solidnie brzmienie oraz szeroki wybór ustawień impedancji

JAKOŚĆ/CENA



MINUS: Zbyt oddalone od wejść gniazdo uziemiające

JAKOŚĆ WYKONANIA



OGÓLEM: Jeden z najlepszych na rynku przedwzmacniaczy gramofonowych

MOŻLIWOŚCI



OCENA OGÓLNA

