

Mocny i zwinny

Model R-305 zapewnia znakomity bas nie tylko w kinie

PRODUKT REL R-305

RODZAJ Subwoofer aktywny

CENA 4.590 zł (czarny piano); 4.950 zł (angielski dąb, wiśnia, orzech)

KONTAKT www.voice.com.pl

Subwoofer REL R-305 należy do serii R, przedstawiciela produktów ze średniej półki cenowej. W cenniku model ten zajmuje miejsce dokładnie pośrodku, między tańszym R-205 oraz znacznie droższą konstrukcją R-505.

Tuż po wypakowaniu suba z pudełka naszym oczom ukazał się niewielki, ale za to bardzo ciężki, kwadratowy klocek. Co ciekawe, przy tak niewielkich gabarytach producent zdecydował się na obudowę zamkniętą – zapomnijcie więc o tunelach bas-refleksu, nie zawsze zresztą pomocnych w dostrojeniu właściwego zakresu fazy w pomieszczeniu. Również miłośnicy niedużych, ale za to luksusowych produktów spojrzą przychylnym okiem na tę filigranową konstrukcję. Skrzynia jest zbudowana z doskonale wykończonej płyty MDF, pokrytej obustronnie (dla wyrównania naprężeń) naturalnym fornirem. Na zewnątrz, na bocznych i górnej ścianie znalazły się poprzecznie frezowane nacięcia. Bardzo wygodnie rozwiązano problem z lokalizacją pokręteł służących do regulacji natężenia dźwięku i odcięcia górnego skraju częstotliwości, a także dwupozycyjnego przełącznika fazy. Otóż panel ze wszystkimi pstryczkami i gałkami znalazł się z przodu, tuż pod potężnym głośnikiem, a nie, jak to najczęściej bywa, na tylnym panelu, do którego nie zawsze ma się swobodny dostęp.

Obudowa wewnątrz nie jest w ogóle tłumiona jakimkolwiek materiałem(!), co jak na konstrukcję zamkniętą jest rozwiązaniem dosyć egzotycznym, ale z pewnością zamierzonym. Wzmacniacz mocy prezentuje się bardzo dobrze – to konstrukcja pracująca w klasie D, produkująca moc rzędu 300W.

Prąd jest dostarczany do końcówek mocy poprzez zasilacz impulsowy, dysponujący znakomitymi kondensatorami Elna. Sercem R-305 jest bijący z niespotykaną energią 250mm głośnik z niezwykle sztywną membraną, wykonaną z włókna węglowego. Magnes napędzający cewkę drgającą jest olbrzymi – ma średnicę 180mm! Jest wentylowany centralnie nawierconym kanałem, doprowadzającym powietrze do cewki.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Ten niewielki i niezwykle urodziwy subwoofer solidnie wstrząsnie niejednym pomieszczeniem. Ale nie jest to jeszcze powód do radości, gdyż wiele innych podobnych konstrukcji też to potrafi. Przyszły posiadacz konstrukcji marki REL może być przede wszystkim pewny niemal idealnej integracji R-305 z resztą toru odsłuchowego pod względem barwy i charakteru reprodukowanego dźwięku. Dzięki wejściu wysokopozomowemu ulokowanemu na tylnym panelu, połączonemu ze specjalnie opracowanym interkonektem, REL-a można sprząc bezpośrednio z gniazdami wyjściowymi końcówek mocy każdego wzmacniacza. Naturalnie, tak jak w przypadku większości tego typu konstrukcji, można go również zintegrować z elektroniką w bardziej klasyczny sposób, poprzez wejście niskopozomowe,

przeznaczone do obsługi sygnału LFE podawanego z przedwzmacniacza stereo bądź wielokanałowego.

W konfiguracji stereofonicznej testowany R-305 pokazał klasę, pomijając długi okres wygrzewania, ponieważ w początkowej fazie odsłuchu narzekaliśmy na brak wy-

WIZYTÓWKA

Produkt	Średniej klasy aktywny subwoofer do kina i stereo
Pozycja	Środkowy model centralnej serii R w katalogu REL-a
Konkurenci	Infinity Cascade 15 Monitor Audio Reference Silver RSW-12

pełniania pasma akustycznego najniższymi składowymi. Problem zniknął po dwóch tygodniach nieustannego grania – pojawiły się za to przyjemnie wibrujące, niezwykle szybkie partie basowe. Dobrze wyregulowany REL potrafi zagrać bez śladów suchości czy nadmiernej ekspansji środkowego i wyższego basu tam, gdzie po prostu nie powinno go być.

Również w kinie testowany subwoofer udowodnił, że potrafi świetnie uzupełniać pasmo częstotliwości o najniższe pomruki, a gdy trzeba, uderzać bezpardonowo i bez chwili wahania z głębią godną znacznie większych konstrukcji typu bas-refleks. **HCC**



WERDYKT

DYNAMIKA ★★★★☆	<p>☉ ZA Jednorodny i szczegółowy bas; niespotykana głębia niskich tonów jak na tak niewielką obudowę zamkniętą</p>
BAS ★★★★★	<p>☹ PRZECIW Nie sprawdzi się w bardzo dużych pomieszczeniach</p>
MOŻLIWOŚCI ★★★★★	<p>OCENA OGÓLNA ★★★★★</p>

DANE TECHNICZNE

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	250mm głośnik niskotonowy
Obudowa	Zamknięta
Moc	300W RMS
Wymiary	317,5(S)x368,3(W)x342,9(G)mm
Waga	18,6kg